

## Programma

Pavel Cesnokov (1877-1944)  
*Spaseniye sodelal*

Francesco Corteccia (1502-1571)  
*S'altri d'amor sospira*

Franz Schubert (1797-1828)  
*Der 23. Psalm*

Richard Strauss (1864-1949)  
*Traumlicht*

Giovanni Sollima (1964)  
da "Canti rocciosi" *Madonè / Guerra*  
adattamento di Ferdinando Mussutto

Eric Whitacre (1970)  
*Lux aurumque*

B. Lauzi (1937-2006) - M. Fabrizio (1952)  
*Almeno tu nell'universo*  
Arr. Valter Sivilotti (1963)

Remo Anzovino (1963)  
*9 ottobre 1963 - Suite for Vajont*

John Williams (1932)  
*Double trouble*  
Arr. Valter Sivilotti

Vangelis (1943)  
*Conquest of paradise*  
Arr. Valter Sivilotti

# 20<sup>A</sup>

## RASSEGNA CORALE

*Don Narciso Miniussi  
Maestro Giovanni Pian*



CONCERTO DEL

## Coro polifonico di Ruda

Ferdinando Mussutto *Pianoforte*  
Riccardo Pes *Violoncello*  
Gabriele Rampogna *Percussioni*  
Raffaele Prestinenzi *Tenore*

**FABIANA NORO** *Direttore*

**VENERDÌ 17 NOVEMBRE 2017 ORE 21.00**

**NUOVO TEATRO COMUNALE  
GRADISCA D'ISONZO**

# *il* Polifonico

ITALIAN MALE CHOIR

Fondato nel 1945, da sempre coro a voci maschili, *il Coro Polifonico di Ruda* ha tenuto concerti in tutto il mondo: dal Canada alla Russia, dagli Stati Uniti alla Mongolia, dalla Cina alle Filippine, dall'Argentina al Brasile e a quasi tutti i paesi europei. Custode della tradizione musicale friulana, il coro collabora con diverse orchestre per particolari progetti sinfonico-corali e registra per la Rai e altre emittenti italiane e straniere. Di particolare interesse la collaborazione con *I virtuosi italiani* per la produzione dei 'Canti rocciosi' di Giovanni Sollima, *pièce* presentata anche nella versione per quartetto d'archi e fisarmonica di Daniele Zanettovich, e con l'*Orchestra filarmonica di Udine* per il Requiem in Re minore di Luigi Cherubini. Della sua storia e del suo 'far coro' si è interessata una major romana che ha realizzato la docufiction *'Là dove senti cantare...fermati'* trasmessa su Rai tre e sulle televisioni pubbliche e private di diversi paesi europei.

*il Coro Polifonico di Ruda* – che ha pubblicato tredici cd tra cui *'Perle'*, excursus nella musica romantica e del primo Novecento, *Ricuardi un timp*, antologia di canti tradizionali friulani e *Riflessi* interamente dedicato alla polifonia contemporanea – è attivo anche nel campo dell'editoria con la pubblicazione di musiche di autori del Friuli Venezia Giulia del Settecento e Ottocento e della collana *'Gli organi storici delle diocesi del Friuli Venezia Giulia'* della quale sono già stati pubblicati i volumi relativi a Trieste, Gorizia e il primo volume relativo all'arcidiocesi di Udine. Il coro collabora con artisti pop, rock e folk italiani e stranieri (Remo Anzovino, Giuseppe Battiston, Piero Sidoti, i Trigemini e Kati Garbi) ricevendo per la sua ininterrotta attività i premi *Nonino Risit d'aur*, *Moret d'aur*, *Croce di Malta* ed *Epifania*.

Dal 2003 il coro è diretto da **Fabiana Noro** con la quale ha intrapreso lo studio del grande repertorio romantico e contemporaneo partecipando anche ai più importanti concorsi corali a livello mondiale. Il Polifonico in questi anni ha vinto 25 primi premi esibendosi nelle più prestigiose sale da concerto del mondo ed è stato giudicato da giurie internazionali composte da musicisti europei, americani e asiatici. In particolare il coro ha primeggiato ai concorsi di Vienna, Arezzo, Vittorio Veneto, Tallin, Linz, Graz, Malaga, Derry, Lloret de Mar e Shaoxing e Fabiana Noro è stata premiata come miglior direttore a Vienna, Malaga e Lloret de Mar.