

## CORO FEMMINILE IGO GRUDEN

direttore - Mirko Ferlan

al pianoforte -Matjaž Zobec

- 1.Gustav Holst (1874-1934) – Two Eastern Pictures: 1. Spring  
2. Summer (Kalidasa \*)
- 2.Lojze Lebič (1934) - Čas (Jakob Sešerko\*)
- 3.Eric Whitacre (1970)- The Seal Lullaby (Rudyard Kipling)
- 4.Danilo Bučar (1896-1971) -Burja (Cvetko Golar)
- 5.elab. Ciril Pregelj - Da bi jaz znala (popolare sloveno)
- 6.Stephen Hatfield (1956) - Ain't That News

Il coro femminile Igo Gruden è stato fondato nell' 2008 nell'ambito dell'omonima associazione culturale slovena. Da subito il coro ha intrapreso un percorso didattico che dura ormai da dieci anni. Da coro di voci bianche si è successivamente evoluto in coro giovanile ed è oggi composto da 15 ragazze di età compresa tra i 14 e 20 anni. Ha partecipato a numerose rassegne locali ed a progetti corali-strumentali di notevole rilievo nell'ambito della comunità slovena. Nel 2017 ha vinto il secondo premio nella categoria di cori giovanili al concorso nazionale corale "Il Garda in coro" a Malcesine. Quest'anno ha partecipato al concorso internazionale di cori giovanili a Neerpelt in Belgio aggiudicandosi il primo premio nella propria categoria. Dalla sua fondazione il coro è diretto dal Mirko Ferlan.

-----  
tenore Raffaele Johannes Antonaglia

pianista Mattia Fusi

### **Franz Schubert**

*Nacht und Träume Op. 43, No.2, D.827*

*Letze Hoffnung Op.89, No.16, D911*

*Der Wanderer Op.4, No.1*

### **Richard Strauss**

*Allerseelen*

*Zueignung Op.10, No.1*

### **Francesco Paolo Tosti**

*L'ultima canzone*

### **Luigi Denza**

*Occhi di fata*

### **Umberto Giordano**

*Amor ti vieta (Fedora)*

Raffaele Johannes Antonaglia, nato a Trieste nel 1989 inizia a cantare a 9 anni prendendo parte, oltre a numerosi concerti e festivals, anche ad alcune opere allestite presso il Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste come ad esempio il Wozzeck di A. Berg e La Bohème di G. Puccini. Compiuti gli studi classici e linguistici, si laurea in scienze dell'Architettura all'università di Trieste. Dopo numerose attività concertistiche, nel 2014 inizia a perfezionarsi con il prof. Walter Coppola e attualmente lavorano assieme. Finalista premiato del 16° concorso internazionale di canto cameristico Seghizzi 2018.

---

CORO "LORENZO PEROSI" (Fiumicello UD)  
CORO "SEGHIZZI" (Gorizia)  
pianista Mattia Fusi  
direttore Italo Montiglio

Programma:

**Cecilia Seghizzi**, "Solo le stele intorno"  
testo poetico di Biagio Marin (1891-1985)

**Renato Miani**, dalla "*Cantata profana*"  
testo poetico di Rainer Maria Rilke (1875-1926)

- *Singe mein Herz!*
- *Nicht sind die Leiden erkannt*
- *Nur wer die Leier schon hob*

**Carl Orff**, da "Carmina burana"  
"Tempus est jocundum"  
"O Fortuna"

Il coro "Seghizzi" di Gorizia (fondato nel 1920) ed il coro "Lorenzo Perosi" di Fiumicello UD (fondato del 1969), pur nella diversità della loro storia e della loro struttura, da molti anni condividono progetti musicali comuni di ampio respiro artistico e culturale e la stessa preparazione. Riteniamo che l'elenco (parziale) dei repertori qui di seguito citati rappresentino la vera storia dei gruppi, anche senza dimenticare i molti concerti in Italia e all'estero: Johannes Brahms, ZIGEUNERLIEDER, coro e pianoforte; Johannes Brahms, LIEBESLIEDER WALZER, coro e pianoforte; Luigi Cherubini, REQUIEM IN DO MINORE, coro e orchestra e versione cameristica; Franz Liszt, MISSA CHORALIS, coro, organo; Antonin Dvoràk, TE DEUM, coro, solisti, pianoforte; Antonin Dvoràk, REQUIEM, coro, solisti, pianoforte; Nicolò Piccinni, MESSA IN RE MAGGIORE, coro, solisti orchestra (prima esecuzione in epoca moderna); Franz Joseph Haydn, DIE JAHRESZEITEN, coro, solisti, pianoforte a 4 mani; Georg Friedrich Händel, MESSIA, coro, solisti, orchestra; Carl Orff, CARMINA BURANA, cantata profana per coro, solisti, orchestra Carl Orff, CATULLI CARMINA, cantata scenica per coro, solisti, orchestra; Renato Miani, CANTATA PROFANA, coro e pianoforte (prima esecuzione); Guido Pipolo, VENZON VENZONE, Cantata per coro e quartetto d'otoni (prima esecuzione assoluta); Sergej Prokofiev, ALEKSANDR NEVSKIJ, Cantata per mezzosoprano, coro e orchestra; André Waignein, MISSA SOLEMNIS, coro, soprano e orchestra di fiati ; e molte altre composizioni di: Palestrina, Monteverdi, Marenzio, Gallus, Di Lasso, Dowland, Hassler, Gabrielli G., Lotti, Bach J.S., Mendelsohn, Schubert, Schumann, Donizetti, Gounod, Bruckner, Borodin, Verdi, Kodaly, Debussy, Franck, Britten, Perosi, Mokranjac, Bardos Lajos, Strawinski, Chesnokov, Bortnianskij, Ljubimov, Christov, Popov T., Kedrov, Genzmer, Nystedt, Poulenc, Kumar, Bacalov, Bernstein e di vari autori del Friuli Venezia Giulia (Marzuttini, Zardini, Pian, Miniussi, Viozzi, Seghizzi Augusto, Seghizzi Cecilia, Dipiazza, Radole ...).