





Il coro viene fondato nel 2000 da Concepción Meseguer, che ne è tuttora la direttrice. Nato inizialmente come coro scolastico, dal 2016 è un'associazione musicale-culturale.

Nel coro principale cantano 35 tra ragazze e ragazzi dai 12 ai 18 anni, inoltre è presente un gruppo-scuola di ragazzi e ragazze dai 6 agli 11 anni. Entrambi i gruppi si esibiscono in modo indipendente e congiuntamente.

La pianista che accompagna il coro fin dalla sua fondazione è Cristina Sánchez Ruiz.

Tra il 2003 e il 2013 il coro partecipa alle competizioni regionali di “Las Lagunas de Torrevieja” e “Las Espeñetas de Orihuela”, vincendo il primo premio per 9 volte.

Dal 2014 inizia una nuova fase per il coro, che espande la sua partecipazione a concorsi e festival nazionali e internazionali e istituisce una sezione dedicata ai giovani, mantenendo comunque in parallelo la scuola corale.

A livello internazionale partecipa nel 2015 all’ “International Music Festival of Cantonigrós” (Barcellona), nel 2017 all’ “International Choir Festival Georg Friedrich Händel” ad Halle (Germany) e nel 2018 all’ “International Choir Meeting Ciudad de Torrevieja”.

A livello nazionale si esibisce in tutta la Spagna, si sottolineano le esibizioni al “National Auditorium” di Madrid, al “Palau de la Música” a Valencia, all’ “Auditorio La Atlántida de Vic” (Barcellona), all’ “ADDA auditorium” ad Alicante, al “National Contest of School Choirs of the Ministry of Education, Culture and Sports”, la partecipazione come coro ospite al “National Contest of Nanas and Villancicos Villa de Rojales” (Alicante), e molti altri.

Premi:

- Primo premio al “I National Contest of School Choirs” del Ministero dell’Istruzione, della Cultura e dello Sport di Spagna, 2014
- Accesso al Festival Internazionale di Musica di Cantonigrós (Barcellona) nel 2015
- Primo premio al “III National Contest of School Choirs” del Ministero dell’Istruzione, della Cultura e dello Sport di Spagna, 2016
- Primo premio al “NEX Christmas Carols Competition: talent promotion” della Comunità Valenciana, 2018.